

Vom 17. Oktober bis 12. Dezember 2021 ist die Ausstellung zu folgenden Zeiten zu besichtigen:

Dienstag bis Freitag	14:00 Uhr – 18:00 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen	11:00 Uhr – 16:00 Uhr
Montag geschlossen	

Der Eintritt ist frei

Die Eröffnung wird für dokumentarische Zwecke fotografisch festgehalten. Die entstandenen Fotos werden außerdem für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kulturamtes verwendet.



Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden in Zusammenarbeit mit dem Gewerbepark-Süd

**Ausstellungsort:**  
Kunstraum Gewerbepark-Süd  
Hofstraße 64  
40723 Hilden

Der Zugang zum Kunstraum ist barrierefrei

ÖPNV:  
Bus O3 („Gewerbepark-Süd“), S-Bahn S 1 („Hilden Süd“)



Kulturamt Hilden  
Am Rathaus 1  
40721 Hilden  
Telefon: 02103-72232 / 72237  
kulturamt@hilden.de  
www.hilden.de



## kennedy+swan Power Plants

17. Oktober bis 12. Dezember 2021  
Kunstraum Gewerbepark-Süd



Zur **Eröffnung** der Ausstellung am 17. Oktober 2021, 11:00 Uhr im Kunstraum Gewerbepark-Süd lädt das Kulturamt Hilden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

**Begrüßung:**

Bürgermeister Dr. Claus Pommer

**Einführung:**

Dr. Pamela Geldmacher

(Medien- und Kulturwissenschaftlerin)

**Musikalische Begleitung:**

Zoran Velinov & Eela Soley

(Elektronische Improvisation)

Aufgrund der anhaltenden Corona-Pandemie ist eine **Anmeldung** (inkl. Adresse und / oder Telefonnummer) an kulturamt@hilden.de oder telefonisch (02103 721237) erforderlich.

**kennedy+swan**

Seit über sieben Jahren findet in dem kollektiven Werk von **Bianca Kennedy & Swan Collective** eine intensive Auseinandersetzung mit der Natur und ihren immensen Kräften statt. Darauf bezieht sich auch der Titel der Ausstellung „Power Plants“ (Kraftwerke).

Dem jungen Künstlerduo geht es dabei um das Thema der Zukunftsvision, unter anderem um das Geflecht von Mensch, Tier und Pflanze. Es sind moderne Zukunftsspekte, die auf intermediärer Weise, in 3D-Animationen, Zeichnungen, Modellen und Rauminstallationen, transportiert werden.

Erstmalig präsentiert das Duo eine Werkschau und damit einen Querschnitt aus seinem künstlerischen Kosmos, der aufzeigt, dass alles miteinander in Beziehung steht. Pilze, Insekten und Käfer erhalten in dieser Vision von der zukünftigen Welt enorme Bedeutung. Es geht um die Auseinandersetzung mit dem Bewusstsein, um die Vorstellung von hybriden Lebensformen. In ihren virtuell geschaffenen Realitäten tauchen wir mit Haut und Haar in eine eigene, andere Welt ein. Begeistert und inspiriert von der Natur sind **kennedy+swan** in ihrer Arbeitsweise zunächst analog unterwegs, sie studieren naturwissenschaftliche Bücher, recherchieren in ihrer Lebenswelt,

auf ihren Reisen und in Feldstudien fertigen sie Dokumentationen an, um diese in kleinen Modellen umzusetzen. Durch die Auseinandersetzung mit dem eigenen Lebensraum entstehen bemerkenswerte neue Denkräume, etwa über menschliche Ernährung, die uns der Zukunft, die im Hier und Jetzt beginnt, ein Stück näherbringt und in ihren Animationen Utopien zum Leben erweckt.

**Bianca Kennedy** (\*1989) und **Swan Collective** (gegründet in 2007) sind freischaffende Künstler\*innen. Wenn sie ihre Kräfte für Projekte bündeln, beschäftigen sie sich mit der Zukunft der Evolution und ihren Auswirkungen auf Pflanzen, Tiere und Menschen. Alle studierten an der Akademie der Bildenden Künste in München, der Athens School of Fine Art und erhielten jeweils das Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Ihre Arbeiten wurden mit zahlreichen Stipendien und Preisen ausgezeichnet, wie beispielsweise dem LOOP Discover Award in Barcelona. Die VR-Arbeit ANIMALIA SUM ist ihr viertes gemeinsames Projekt.